

JOSEPHine

Mai 2016

Schülerzeitung der St. Josef Mädchenrealschule

Toleranz, Respekt, Freundschaft, Hoffnung

Darum lieben wir Disney

Unsere Lieblingsfilme, ihre Botschaft, ihre Lieder

Porträt: Walt Disney - der Mann hinter den Filmen

Dein Körper gehört Dir!

Was tun, wenn Du Dich sexuell
belästigt fühlst

Interview mit Lawine e.V.

YouTube in der Kritik

Warum viele an Dir nur Geld
verdienen wollen

Chic in den Sommer

Diese Kombis finden wir total cool

Ausserdem:

Kurz-Interview mit dem White Horse Theater

So bekommst Du Pickel in den Griff

Grüne Internet-Suchmaschinen

Leckere Rezepte für die Erdbeer-Saison

und vieles mehr...

Mach mit!
Wir verlosen zwei
coole Sommer-
Backbücher

Liebe Leserinnen und Leser,

unsere zweite Ausgabe hat etwas auf sich warten lassen. Osterferien, Krankheiten und Praktikum haben dafür gesorgt, dass die Redaktion von JOSEFine oft nicht voll besetzt war. Doch wie sagt das Sprichwort: Gut Ding will Weile haben. Und wir finden, es hat sich gelohnt.

Ausserdem hat JOSEFine Zuwachs bekommen: mit Kaja, Marie-Sophie und Phillippa sind drei neue Redakteurinnen dabei. Isabell hat uns leider verlassen und macht jetzt ihre eigene AG. Alles Gute!

Wir würden uns sehr über Eure Meinung freuen, was Ihr so von JOSEFine haltet, also was ihr gut und was weniger gut findet. Nur dann können wir JOSEFine noch besser machen. Schreibt uns einfach eine eMail an josefine-stjosef@posteo.de oder werft uns einen Zettel in die JOSEFine-Box im Sekretariat ein. Dann könnt Ihr auch gleich am Gewinnspiel teilnehmen!

Viel Spass beim Lesen wünschen Euch Alicia, Annalena, Ann-Kathrin, Kaja, Leonie, Marie-Sophie, Phillippa, Vivian und Yvonne

P.S. für die nächste Ausgabe geben wir mehr Gas, sie erscheint schon im Juli :-)



(Alicia fehlt leider auf dem Foto)



An manchen Stellen in JOSEFine findest Du unseren Fingerzeig. Er zeigt Dir, wo Du mit dem Mauszeiger hinklicken oder auf dem Tablet mit dem Finger tippen kannst, um direkt zu einer bestimmten Seite von JOSEFine zu springen oder die angezeigte Internetadresse automatisch im Browser zu öffnen.

JOSEFine

Und mit einem Klick oder Fingertipp auf das JOSEFine-Symbol unten links auf jeder Seite kommst Du immer wieder direkt ins Inhaltsverzeichnis. Praktisch, oder?

Impressum

Herausgeber: St. Josef Mädchenrealschule, Alte Langgasse 10, Großauheim

Redaktion: Ann-Kathrin Büchold, Leonie Gebhard, Annalena Grote, Marie-Sophie Grote, Phillippa Hookway, Alicia Leidner, Kaja Marolt, Vivian Möble, Yvonne Slaghuis

Layout & V.i.S.d.P.: Andreas Grote (ag)

Kontakt: josefine-stjosef@posteo.de oder JOSEFine-Box im Sekretariat

Inhalt

SCHULE

"Faire" Bleistifte bei FAIRkaufsstelle
Kurz-Interview mit Englisch Theatre
Baobab kommt zu Besuch



Seite 4

TITEL

Darum lieben wir Disney!
Walt Disney - der Mann hinter den Filmen
Unsere Lieblingsfilme
Gewinnspiel

Seite 5

BLEIB GESUND

So bekommst Du Pickel in den Griff

Seite 13

CHIC & BEAUTY

Chic in den Sommer - unsere coolen Kombis

Seite 14

WEB & APP

Youtube in der Kritik -
warum viele an Dir nur Geld verdienen wollen
Grüne Suchmaschinen

Seite 16

MENSCH

Dein Körper gehört Dir -
was tun, wenn Du Dich sexuell belästigt fühlst
Interview mit Lawine e.V.

Seite 18

WISSENSWERT

Lebensmittel - zu gut für die Tonne
Schulhacks

Seite 20

MACH MAL WAS

"Farbenfrohe" Ausgehtipps
Erdbeer-Zeit: drei Hammer-Rezepte zum Nachmachen

Seite 22

Kurzinterview mit dem White Horse Theatre



Am 14. April war das White Horse Theatre wieder an der St. Josefschule zu Gast. Kurz vor der Abfahrt erreichten wir noch die Schauspieler für ein kurzes Interview. Die Fragen für JOSEFine stellte ihnen Yvonne.

JOSEFine: Hi, why do you became an actor?
(Warum wurdest du Schauspielerin?)

I became an actor because I love to do it, I never get bored and it's really exciting.
(Ich wurde Schauspielerin, da ich es liebe zu spielen, es niemals langweilig wird und es sehr aufregend ist.)

JOSEFine: Do you like your job?
(Magst du deinen Beruf)

Yes, I like it very much.
(Ja, ich mag es sehr)

JOSEFine: How many shows do you have in a week?
(Wie viele Auftritte habt ihr in einer Woche?)

We have 10-15 Shows in a week. And today we had 2 at your school.
(Wir haben ungefähr 10-15 Auftritte in einer Woche, und heute 2 in Euer Schule.)

JOSEFine: How many teams do you have at the White Horse Theater?
(Wie viele Schauspielgruppen gibt es im White Horse Theater?)

There are 7 groups with 5-7 actors each.
(Es gibt 7 Gruppen mit jeweils 5-7 Schauspielern)

JOSEFine: The title in the next issue of JOSEFine is about Disney. What is your favourite Disney Movie?

(Das Titelthema der nächsten Ausgabe von JOSEFine beschäftigt sich mit Disney. Welchen Disneyfilm magst du am Liebsten?)

Oh, that's difficult, but I think it's Arielle the little mermaid.
(Oh, das ist schwierig, aber ich denke es ist Arielle)

JOSEFine: Thank you very much for the interview. (Vielen Dank für das Interview)

Weitere Infos zum White Horse Theater findest Du auf ihrer Homepage:
www.white-horse-theatre.eu

Die Königin und der Noble bald am Umweltkiosk



Ab Juni gibt es am Schulkiosk FAIRkaufsstelle die ersten Bleistifte, für die kein Baum sterben muss, denn sie sind nicht aus Holz. Stattdessen bestehen sie aus fair gehandelten und schnell nachwachsenden Rohstoffen: die "Königin" ist aus Bio-Baumwolle aus Uganda, der dünnere "Noble" aus europäischem Flachs. Die spezielle Graphit-Mine bricht nicht so leicht, wie beim normalen Bleistift. ⁰⁹
Infos: www.manaomea.com

Baobab zu Besuch

Am 18. März war der Spendenlauf für die Baobab-Schule in Ghana. Insgesamt liefen alle Schülerinnen 5654 Runden oder 1.130 Kilometer und haben dafür von ihren Sponsoren €6.800 erhalten. Dieses Geld wird von der GLS-Stiftung verdoppelt und für die neue Lehrküche an die Baobab-Schule geschickt, damit die Schüler dort gesund kochen lernen können. Als Dankeschön besucht uns die Schulleiterin der Baobab-Schule, Frau de Vos, am 29. Juni an der St. Josefschule. ⁰⁹
Phillippa Hookway



Foto: Jeff Christiansen CC BY-SA 2.0

Darum lieben wir Disney

Seine Filme begeistern Jung und Alt, weil sie neben der Unterhaltung auch Lebensweisheiten vermitteln

Die Zeichentrickfilme von Walt Disney begleiten Kinder seit Jahrzehnten durch ihre Kindheit. Auch heute noch, das haben wir bei der Auswahl die-

ses Themas in der Redaktion von JOSEFINE schnell bemerkt, haben Disneys Zeichentrickfilme nichts an ihrer Faszination verloren.

Das hat seine Gründe: Disneys Filme sind nicht schrecklich oder verherrlichen Gewalt. Die Handlung ist nicht zu kompliziert und es gibt immer

ein Happy End. Doch die Filme sollen den Zuschauer nicht nur unterhalten. Sie haben schon immer auch eine Moral, eine gute Botschaft: wichtige Werte wie Toleranz, Respekt, Familie, Freundschaft, Trauer und Hoffnung sind in jedem Film der Schlüssel zum guten Ende.

Allerdings: Veränderungen in der Gesellschaft zeigt Disney oft nur zaghaf. So bleibt Pocahontas bis heute die einzige Prinzessin mit Tattoo. Erst 2009 gab es mit Tiana in "Küss den Frosch" die erste dunkelhäutige Hauptdarstellerin. Auch Figuren mit Behinderung sieht man in Disneyfilmen nur sehr selten.

Möglicherweise unterschätzt Disney seine Fans. Die würden eine Prinzessin mit Down-Syndrom sicherlich genauso begeistert feiern wie einen Disneyfilm über Klimaschutz. Auch das Thema Homosexualität ist bei Disney noch nicht wirklich angekommen: bislang überließ man es eher der Fantasie der Fans, ob Figuren wie das Warzenschwein Pumpaa in "König der Löwen" schwul oder Elsa in "Die Eiskönigin" lesbisch ist. Auf eine offen homosexuelle Filmfigur warten sie bislang leider jedoch vergeblich.

Aber seit Kurzem sammeln Fans über eine Internet-Initiative auf Twitter Stimmen, damit Disney im zweiten Teil der Eiskönigin Elsa ein Coming Out ermöglicht. Frühestens in zwei Jahren kommt der Nachfolger ins Kino. Mal sehen, wie mutig Disney bis dahin geworden ist.

Walt Disney

Der Mann hinter den Filmen

Von Yvonne Slaghuis

Walter Elias „Walt“ Disney wurde am 5. Dezember 1901 in Chicago (USA) geboren. Er wuchs mit seinen vier Geschwistern auf einer Farm in Missouri auf. Alle Kinder mussten auf der Farm helfen, doch Walt interessierte sich eher für das Zeichnen und bekam mit 14 Jahren das erste Mal Kunstunterricht. Nach dem ersten Weltkrieg begann er zusammen mit dem Zeichner Ubbe „Ub“ Iwerks, der für Disney später auch das Modell für Mickey Maus entwarf, kurze Werbefilme zu zeichnen. Seine ersten Cartoons, die er „Laugh-o-Grams“ nannte, animierte er mit späteren großen Zeichen-Legenden und setzte damit den Grundstein zu seinem Erfolg. Zusammen mit seinem Bruder Roy produzierte Disney eine Reihe von Kurzfilmen mit dem Titel „Alice Comedies“, in denen auch Kater Karlo erstmals auftrat. Schon damals mischte Disney, wie später bei Mary Poppins, Zeichentrickfilm mit realen Schauspielern.

Am 13. Juli 1925 heiratete Walt Disney seine Frau Lillian Marie Bounds, die als Zeichnerin in seinem Studio arbeitete. 1933 kam seine Tochter Diane Maire und 3 Jahre später

seine Tochter Sharon Mae zur Welt.

1923 ging Disney nach Los Angeles. Zusammen mit Ub Iwerks als Art Director und seinem Bruder Roy, der sich um das Finanzielle rund um Disneys Filme kümmerte, begann er, seine Ideen in Trickfilme umzusetzen. 1926 gründete er das „Walt Disney Studio“, gab aber selbst das Zeichnen auf und überließ Iwerks das Entwerfen der Filmfiguren. 1927 schuf Iwerks die Figur Oswald, der lustige Hase, der als Vorläufer von Micky Maus gilt. Zwar wurde die Figur von Iwerks geschaffen, doch der 1932 verliehene Ehrenoscar für die Erfindung von Mickey Maus wurde an Disney überreicht.

Der Titel des ersten Micky-Films lautete Plane Crazy. The Jazz Singer war der erste Zeichentrickfilm überhaupt, der neben dem gezeichneten Bild auch Ton und Musik hatte. 1932 folgte mit den drei kleinen Schweinchen der erste Trickfilm in Farbe, für den Disney seinen ersten Oscar bekam.

1934 hatte Donald Duck im Silly-Symphony-Film Die kluge kleine Henne seinen ersten Auftritt. Weitere populäre und von Walt Disney in dieser Zeit

erfundene Figuren waren Goofy, Pluto und Daisy.

Ein Meilenstein gelang Disney 1937 mit der Zeichentrick-Verfilmung von Schneewittchen und die sieben Zwerge, dem ersten abendfüllenden Zeichentrickfilm, wofür er 1939 von der Filmakademie mit einem Ehrenoscar nominiert wurde. Passend zum Film erhielt er den eigentlichen Oscar und sieben symbolische kleine Oscars. Im Anschluss an den großen Erfolg von Schneewittchen folgten bis in die frühen 1940er Jahre mit Pinocchio, Dumbo und Bambi weitere abendfüllende Zeichen-trickfilme. Diese gelten bis heute als Disneys größte Klassiker. Am 17. Juli 1955 eröffnete Walt Disney seinen ersten Vergnügungspark (Disneyland) in Anaheim südlich von Los Angeles. 1964 kaufte er für den zweiten Park das Gelände in Orlando, Florida,

welcher noch erfolgreicher werden sollte. Der erfolgreichste Disney-Spielfilm, Mary Poppins, kam 1964 heraus, welcher mit fünf Oscars ausgezeichnet wurde. Der letzte Film, an dem Disney persönlich mitwirkte, war Das Dschungelbuch (The Jungle Book), dessen Fertigstellung im Jahr darauf er nicht mehr erlebte.

Am 15. Dezember 1966 starb Walt Disney nach einer Operation an Lungenkrebs. Sein Grab befindet sich auf dem Forest Lawn Memorial Park in Glendale, Kalifornien. Er hinterließ ein Vermögen von rund fünf Milliarden Dollar.



Foto: Wikipedia CC0

Unsere Lieblingsfilme

Die JOSEFINE-Redaktion hat sich entschieden: Das ist unsere Top-10

Schon nach kurzer Zeit war klar, wer in der Redaktion welchen Disneyfilm vorstellen möchte. Darunter sind alte Klassiker wie "Alice im Wunderland", aber auch aktuelle Disneyfilme wie "Die Eiskönigin". Zu jedem Film findet ihr neben der Zusammenfassung auch die Botschaft, die für die jeweilige Redakteurin wichtig war, den Trailer zum Film auf Youtube und manchmal auch ihr Lieblingslied daraus. Klickt einfach auf

unseren Fingerzeig und es öffnet sich automatisch der Internetbrowser auf Eurem Gerät. Wenn Ihr Lust auf den ganzen Film bekommen habt, dann findet Ihr manche davon auch (allerdings in schlechter Qualität) auf Youtube. Kostenlos ausleihen kannst Du Dir alle Filme in der Stadtbibliothek in Hanau und vielleicht auch in einer Bücherei bei Dir in der Nähe. Viel Spaß!
ag

Disney-Filme als Musical



Es gibt Disneyfilme, die so erfolgreich sind, dass sie sogar als Musical aufgeführt werden. Zum Beispiel:

Aladdin wurde am Broadway produziert und wird seit Ende 2015 auch in Hamburg gespielt. Es ist ein sehr schöner Film, aber als Musical ist es noch eindrucksvoller.

Mary Poppins ist ein sehr beliebter Film für Groß und Klein. Ab Herbst 2016 wird sie erstmals auch als Musical in Stuttgart zu sehen sein.

König der Löwen startete bereits 1997 am New Yorker Broadway als Musical und kam 2001 nach Hamburg.

Die Schöne und das Biest kennt jeder als Film, und im Musical ist es genauso verzaubernd (auf Tour in Frankfurt, Alte Oper bis 17.07.)

Tarzan ist kein Top-Film, aber als Musical (Stuttgart) einfach wundervoll.

Marie-Sophie Grote

Alice im Wunderland

Als Alice unter einem Baum erwacht, sieht sie einen weißen Hasen mit Jacket und einer grossen Uhr. Er murmelt, er komme zu spät. Sie folgt ihm und befindet sich plötzlich in einem Raum mit vielen Türen. Als sie dort ein Fläschchen findet und trinkt, schrumpft sie. Jetzt passt sie durch die Türen und gelangt zum Haus des Kaninchens. Dort isst sie ein Stück Kuchen und beginnt wieder zu wachsen. Das Kaninchen kommt nach Hause und gibt ihr ein Mittel, damit sie wieder schrumpft. Auf dem Weg nach Draußen begegnet Alice einer Raupe, einer verrückten Herzogin, der Grinsekatze und geht beim verrückten Hutmacher auf die Teeparty, spielt mit den Spielkarten Croquet, wo sie einen Igel als Ball und einen Flamingo als Schläger benutzt. Dann wird Alice wieder groß und wacht zuhause im Garten wieder auf. Es war alles nur ein seltsamer Traum.

Phillippa Hookway



Foto: © Alice im Wunderland

Erscheinungsjahr 1951, Länge 75 Minuten

Botschaft: Sei immer neugierig, aber tolerant, und schaffe Dir auch mal Deine eigene Welt.

Zum ganzen Film (Youtube)





Foto: © Bernard und Bianca

Erscheinungsjahr 1977, Länge 77 Minuten

Botschaft: "Ich mag diesen Film, weil Penny auch in aussichtsloser Situation niemals die Hoffnung aufgibt, einmal in eine neue nette Familie zu kommen. Gib niemals auf, glaube an Deinen Traum!"

[Zum Trailer \(Youtube\)](#)



[Zum Lied "Jemand wartet auf dich" \(Youtube\)](#)



Bernard & Bianca

Die böse Madame Medusa hat das elternlose Mädchen Penny aus dem Waisenhaus entführt und hält sie nun auf einem alten Rad-dampfer in den Teufelssümpfen gefangen. Dort soll Penny einen riesigen Diamanten finden. Dieser befindet sich in einer alten Piratenhöhle, deren Eingang so klein ist, dass nur ein Kind hindurchpasst. Um von Medusa zu entkommen schickt Penny per Flaschenpost ihren Hilferuf an die Rettungshilfsvereinigung in New York. Dort nehmen sich die Mäusedame Bianca und der schüchterne Bernard des Falles an und machen sich auf den Weg in die Sümpfe. Unterstützt werden sie dabei von dem Albatross Orville und von den Sumpfbewohnern. Gemeinsam gelingt es ihnen, Penny zu befreien und wieder ins Waisenhaus zurück zu bringen. Dort erfüllt sich ihr grösster Traum: sie wird von einem netten Paar adoptiert.

09



Foto: © Das Dschungelbuch

Erscheinungsjahr 1967, Länge 75 Minuten

Botschaft: Dass man im Leben auch Spaß hat, nicht alles viel zu ernst sieht und man sein Leben genießt..

[Zum Trailer \(Youtube\)](#)



[Zum Lied "Probier´s mal mit Gemütlichkeit" \(Youtube\)](#)



Das Dschungelbuch

Der Junge Mogli wird im Urwald ausgesetzt und von Wölfen aufgenommen. Aber der Tiger Shir Khan will Mogli töten, bevor dieser alt genug ist, ihn selbst umzubringen. Die Wölfe und der Panther Baghira machen sich auf den Weg, Mogli zu einer Menschengesiedlung in Sicherheit bringen. Auf ihrer Reise treffen sie Kaa die Riesen Python, die Elefantenkompanie und Balu den Bären. Er "unterrichtet" Moglis in Sachen Gemütlichkeit. Doch die Affen entführen Mogli, weil ihr König mit seiner Hilfe das Geheimnis des Feuers herausfinden will. Mogli, Balu und Baghira entkommen. Während eines Gewitters greift der Tiger Mogli an. Aber Balu und vier Geier können noch rechtzeitig einschreiten und Mogli vertreibt Shir Khan mit Hilfe eines brennenden Astes. Das Ende der Reise scheint gekommen, da hört Mogli eine Mädchenstimme aus der Menschengesiedlung singen. Völlig verzückt folgt er ihr und lässt seine Freunde zurück.

Alicia Leidner

Titel

Findet Nemo

Der Film erzählt die Geschichte eines kleinen Clownfisches, der an der Australischen Küste aufwächst. Sein liebevoller Vater Marlin ist durch den frühen Tod von Nemos Mutter ängstlich geworden und versucht daher seinen Sohn vor den Gefahren des Meeres zu schützen. Aber eines Tages fängt ein Taucher Nemo ein und Marlin bricht in die Weiten des Ozeans auf, um ihn wiederzufinden. Unterwegs erlebt er allerlei Abenteuer, die ihn immer mutiger werden lassen. Dabei hilft ihm eine unter Amnesie leidende Palettendoktorfisch-Dame mit dem Namen Dorie. Auf der gemeinsamen Suche nach Nemo treffen die beiden auf vegetarische Haie, alte Schildkröten, Quallen, vorlaute Möwen, böse Tiefsee-Anglerfische, hilfreiche Pelikane und Krebse. Am Ende finden sie sich wieder, und Marlin ist nicht mehr so überfürsorglich und hat wieder Spaß am Leben.

Vivian Möble

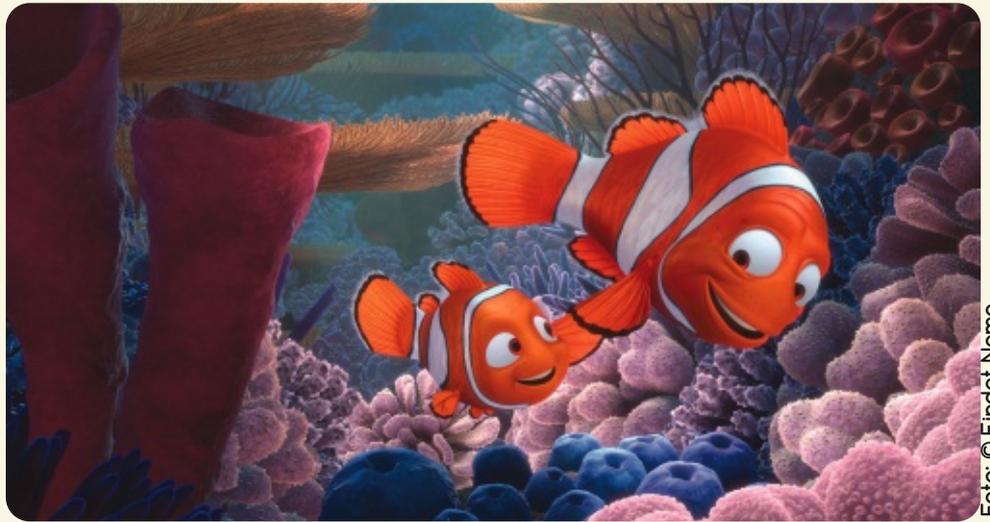


Foto: © Findet Nemo

Erscheinungsjahr 2003, Länge 96 Minuten

Botschaft: Marlin zeigt Dir: Du kannst mehr, als Du denkst. Man wächst an den Aufgaben, die man gestellt bekommt.

Zum Trailer (Youtube)



Foto: © Die Eiskönigin

Die Eiskönigin

Erzählt wird die Geschichte der Schwestern Anna und Elsa, die durch einen Fluch auseinander gerissen werden. Er hat Elsa mit gefährlichen magischen Eiskräften ausgestattet, mit denen sie das Königreich Arendelle in ein bitterkaltes, ewiges Wintermärchen verwandelt hat. Anna ist weniger mächtig, dafür aber furchtlos, weshalb sie sich auf die Suche nach ihrer verschollenen Schwester macht, um sie aus dem Griff ihrer selbsterstörerischen Macht zu befreien. Hilfe erhält Anna von dem Naturburschen Kristoff und dessen treuem Rentier Sven. Gemeinsam begeben sie sich auf eine Reise voller Abenteuer, auf der sie nicht nur mysteriösen Trollen, sondern auch dem lustigen Schneemann Olaf und dem Prinzen Hans begegnen. Zusammen mit Kristoff, Olaf und viel Liebe schafft Anna es schließlich, Arendelle von dem Fluch zu befreien.

Leonie Gebhard

Erscheinungsjahr 2013, Länge 101 Minuten

Botschaft: Auch wenn Du meinst anders zu sein: komm aus Dir raus, zeige Dich den anderen, und sie helfen Dir.

Zum Trailer (Youtube)



Zum Lied "Lass jetzt los" (Youtube)



Titel

Küss den Frosch

Kellnerin Tiana träumt von einem eigenen Restaurant. Da hüpfert ihr eines Abends ein Frosch über den Weg und behauptet von sich, der verzauberte Prinz Naveen zu sein. Er sagt zu ihr: nur ein einziger Kuss, und Tiana hätte einen Wunsch nach ihrer Wahl frei. Weil sie für ein eigenes Restaurant fast alles tun würde, küsst die junge Frau das schleimige grüne Tier. Doch der erwartete Zauber funktioniert nicht: anstatt, dass sich der Frosch zu einem edlen Prinz verzaubert, wird Tiana ebenfalls zu einem ekligen Frosch. Nun setzen Naveen und Tiana alles daran, schnellstmöglich ihre menschliche Gestalt wieder zu bekommen. Dabei passieren ihnen spannende, lustige und gefährliche Abenteuer. Auf ihrer grossen Reise finden sie viele Freunde, die genau wie sie einen großen Lebenstraum haben.

Annalena Grote



Foto: © Küss den Frosch

Erscheinungsjahr 2009, Länge 91 Minuten

Botschaft: Geh Deinen eigenen Weg. Du musst nicht warten, bis ein Prinz Dich küsst und "rettet". Sei emanzipiert.

Zum Trailer (Youtube) 

Rapunzel - neu verföhnt

Hier wird ein Brüder Grimm-Märchen neu und lustig erzählt: Die alte Hexe Gothel bleibt durch eine magische Blume jung. Doch ein Zufall bringt die Blume an den Königshof, wo sie als Heiltrank die kranke, schwangere Königin wieder gesund macht. Ihre Wirkung geht auf die kurz darauf geborene Rapunzel über. Beim Singen eines bestimmten Liedes leuchten ihre Haare und entfalten dieselbe Wunderkraft, wie zuvor die Blume. Die Hexe entführt Rapunzel in ihren Turm, um wieder die verjüngende Wirkung zu nutzen. Als sich der Dieb Flynn Rider in Rapunzels Turm verirrt, befreit er Rapunzel. Doch Gothel holt sie zurück. Als Rider ihr erneut zur Rettung kommt, sticht Gothel ihn nieder. Im Sterben schneidet er Rapunzels Haare ab, um sie von der Hexe zu befreien. Daraufhin altert Gothel schnell und stürzt sich aus dem Fenster und Rider überlebt durch Rapunzels Tränen.

Ann-Kathrin Büchold



Foto: © Rapunzel - neu verföhnt

Erscheinungsjahr 2010, Länge 100 Minuten

Botschaft: Auch wenn Dir übel mitgespielt wird, das Gute siegt.

Zum Trailer (Youtube) 



Foto: © Schneewittchen

Schneewittchen

Schneewittchen ist ein hübsches, liebevolles Mädchen. Als der Zauberspiegel ihrer bösen Stiefmutter aber sagt, dass Schneewittchen noch schöner sei als sie, befiehlt die Stiefmutter einem Jäger, Schneewittchen im Wald zu töten. Der Jäger aber lässt Schneewittchen fliehen. Im Wald darf sie bei den 7 Zwergen wohnen. Der Zauberspiegel aber sagt der Stiefmutter, dass Schneewittchen noch lebt und wo sie sich versteckt. Als ältere Frau verkleidet schenkt sie ihr einen vergifteten Apfel. Die Zwerge können Schneewittchen nicht retten und legen sie tot in einen Glassarg. Ein Prinz aber verliebt sich in das tote Mädchen und will es mitnehmen. Beim Aufladen des Glassargs stolpert ein Zwerg, der giftige Apfel rutscht aus Schneewittchens Hals und sie erwacht wieder. Der Prinz nimmt sie mit und die beiden heiraten. Bei der Hochzeit muss die Stiefmutter zur Strafe in glühenden Schuhen tanzen. Marie-Sophie Grote

Erscheinungsjahr 1937, Länge 83 Minuten

Botschaft: Hasse niemanden, nur weil er schöner ist, mehr Geld hat, etwas besser kann, als Du. Es sieht nur perfekt aus. Du kannst dafür andere Dinge besser.

Zum Trailer (Youtube)



Zum Lied "Johei" (Youtube)



Die Schöne und das Biest

Ein Prinz wird von einer Fee in ein Biest verwandelt, da er einer Bettlerin kein Nachtlager anbietet. Die Fee übergibt ihm eine Rose. Fällt das letzte Blütenblatt, ohne dass eine Frau seine Liebe erwidert, bleibe er für immer ein Biest. Das Mädchen Belle lebt mit ihrem Vater in einem kleinen Dorf. Als ihr Vater sich im Wald verläuft, wird das Biest wütend und sperrt ihn in den Turm. Belle versucht ihn zu retten und opfert sich für ihren Vater. Dabei lernt sie Lumiere, Von Unruh und Madame Pottine kennenlernt, welche von der Fee in einen Kerzenständer, eine Uhr und eine Teetasse verwandelt wurden. Als das Biest nach einem Kampf mit Wölfen verletzt wird, rettet es Belle und versorgt seine Wunden. Dabei verlieben sie sich. Doch die Dorfbewohner wollen das Biest töten. Belle kommt zu spät. Aber durch ihre Träne verwandelt sich das Biest zurück in einen Prinzen.

Yvonne Slaghuis



Foto: © Die Schöne und das Biest

Erscheinungsjahr 1991, Länge 84 Minuten

Botschaft: In diesem Film lernt man, dass man nicht nur auf das Äußere schauen soll.

Zum Trailer (Youtube)



Zum Lied "Die Schöne und das Biest" (Youtube)



Titel

Susi und Strolch

Jim Darling schenkt seiner Frau Betty die Cockerspanielhündin Susi. Doch die beiden haben wenig Zeit für Susi, weil Betty ein Baby bekommt. Als die beiden einmal schnell verreisen müssen, soll Tante Clara auf Susi aufpassen. Aber ihre Sisamkatzen verwüsten das Haus und tun so, als wäre das Susis Schuld. Susi bekommt einen Maulkorb und flieht. Dabei verliebt sie sich in den Straßenhund Strolch, der ihr hilft, den Maulkorb los zu werden. Aber von anderen Hunden erfährt sie, dass er ein Frauenheld ist und will nichts mehr von ihm wissen. Als Strolch das Baby der Darlings vor einer Ratte rettet, wird er versehentlich vom Hundefänger abgeholt. Susi befreit ihn zusammen mit den Hunden Pluto und Jock und sie müssen sich eingestehen, dass sie Strolch falsch eingeschätzt haben. Strolch wird Mitglied der Darlings und bekommt mit Susi vier Welpen und feiern ihr erstes Weihnachten.

Kaja Marolt



Foto: © Susi und Strolch

Erscheinungsjahr 1955, Länge 78 Minuten

Botschaft: Bewerte jemanden nicht nur auf den ersten Blick und höre nicht nur auf das, was andere über ihn erzählen. Manchmal verbirgt sich dahinter jemand Nettes. Jeder verdient eine Chance.

Zum ganzen Film (Youtube)



GEWINNSPIEL

Wir verschenken 2 originelle Backbücher für den Sommer. Alles was Du tun musst um Mitzumachen ist folgende Fragen zu beantworten (Du findest die Antworten übrigens hier in JOSEFINE):

1. Welche Disney-Prinzessin trägt als einzige ein Tattoo?
2. Wie heisst Disneys erster abendfüllender Kinofilm?
3. Wie heisst der Film, an dem Disney zuletzt mitgearbeitet hatte, bevor er starb.

Schicke Deine Antwort (unbedingt Name und Klasse mit angeben!) bis spätestens **Mittwoch, den 08.06.2016** per eMail an josefine-stjosef@posteo.de oder wirf die Antwort auf einem Blatt Papier mit Deinem Namen und Klasse in die JOSEFINE-Box im Sekretariat. Gehen mehr als 2 richtige Antworten ein, entscheidet das Los.

Redaktionsmitglieder und Mitarbeiterinnen von JOSEFINE dürfen leider nicht mitmachen.

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

So bekommst Du Pickel gut in den Griff

Fast Food und Süßes lassen sie spriessen

Von Marie-Sophie Grote

Pickel und Akne begleiten viele Teenager durch die Pubertät. Neue Untersuchungen zeigen jetzt: zu viel Fast Food lässt die Pickel spriessen.

Wer sich dagegen gesünder ernährt und weniger Zucker und Kohlenhydrate isst, der hat weni-

ger Pickel. Die meisten Teenager essen hingegen sehr gerne Hamburger, Pommes, Pizza, Cornflakes, Schokolade und Backwaren aus Weißmehl. Natürlich ist das für viele Teenager sehr verführerisch. So bekommst Du weniger

Pickel:

- iss weniger Süßes und trinke weniger Cola, Fanta&Co
- iss auch mal Brot, Brötchen und Nudeln aus Vollkornmehl
- iss mehr Gemüse, Obst und Fisch

- verwende zum Braten oder für eine Salatsauce besser Olivenöl
- meide tierische Fette wie viel Fleisch, Wurst, Würstchen sowie zu viele Milchprodukte
- vermeide zu viel Stress und rauche nicht

Cooler Klamotten für warme Tage

Annalena, Leonie und Marie-Sophie haben für Euch die Modetempel gestürmt und die Umkleidekabinen belagert...

Für die Schule
(Jump-Suite und Rucksack
(gesehen bei: Zapato))



Fürs Konzert
(gesehen bei: H&M)



Für die Fahrrad-Tour
(gesehen bei: H&M)



Stadt-Bummel
(gesehen bei: Mister Lady)



Grill-Party
(gesehen bei: Collosseum)



Beach-Party
(gesehen bei: Mister)



Picknick
(gesehen bei: Mister Lady)



YouTube
Generation

Foto: Jonsson CC BY 2.0

das Vertrauen ihrer jungen Zuschauer aus und stellen Produkte vor, die ihre Fans nicht benötigen, jedoch kaufen, um ihrem Idol zu gleichen. Kritiker werfen gerade bei jungen Followern beliebten YouTubern wie Bibis Beauty Palace (3 Millionen Follower) vor, sich schamlos an ihrem unerfahrenen Publikum Geld zu verdienen.

Einige Youtuber verkaufen auch Kleidung mit ihrem Logo für ihre Fans, teilweise mit zu hohen Preisen und in schlechter Qualität.

Beispiel Formate, die zu weit gehen. Manche Formate, die einige Youtuber produzieren und regelmäßig hochladen, gehen oft zu weit und stellen ein schlechtes Vorbild für die jüngeren Zuschauer dar. So gibt es zum Beispiel "pranks" (Streiche), bei denen Leute verletzt oder beleidigt werden. In Deutschland erregte der Youtuber Mert Marthan für Aufsehen, als er seinen Vater „prankte“ und ihm sagte, er sei schwul. Der Vater verprügelte ihn daraufhin und es folgten schwulenfeindliche Aussagen. Jüngere Zuschauer können davon beeinflusst werden und diese Meinung weitertragen.

Nur cool sein reicht eben nicht als Vorbild und endet manchmal auch nur peinlich. Das zeigte sich erst im Februar, als der Videoblogger Julien (1,3 Millionen Follower) wegen Volksverhetzung verurteilt wurde. Er wollte streikende Lokführer zum "Vergasen" ins Konzentrationslager nach Auschwitz schicken.

Die dunkle Seite von Youtube

Aufgepasst! Nicht alles auf Youtube ist cool. Wie im richtigen Leben gibt es Stress, Betrug und Bekloppte.

Von Ann-Kathrin Büchold

Fast jeder kennt es und schaltet täglich rein: Youtube wird immer beliebter und ersetzt mittlerweile für viele das Fernsehen. Doch Youtube hat nicht nur Vorteile, wie z.B. wenige Werbepausen und eine große Auswahl. Es gibt auch Schattenseiten auf Youtube.

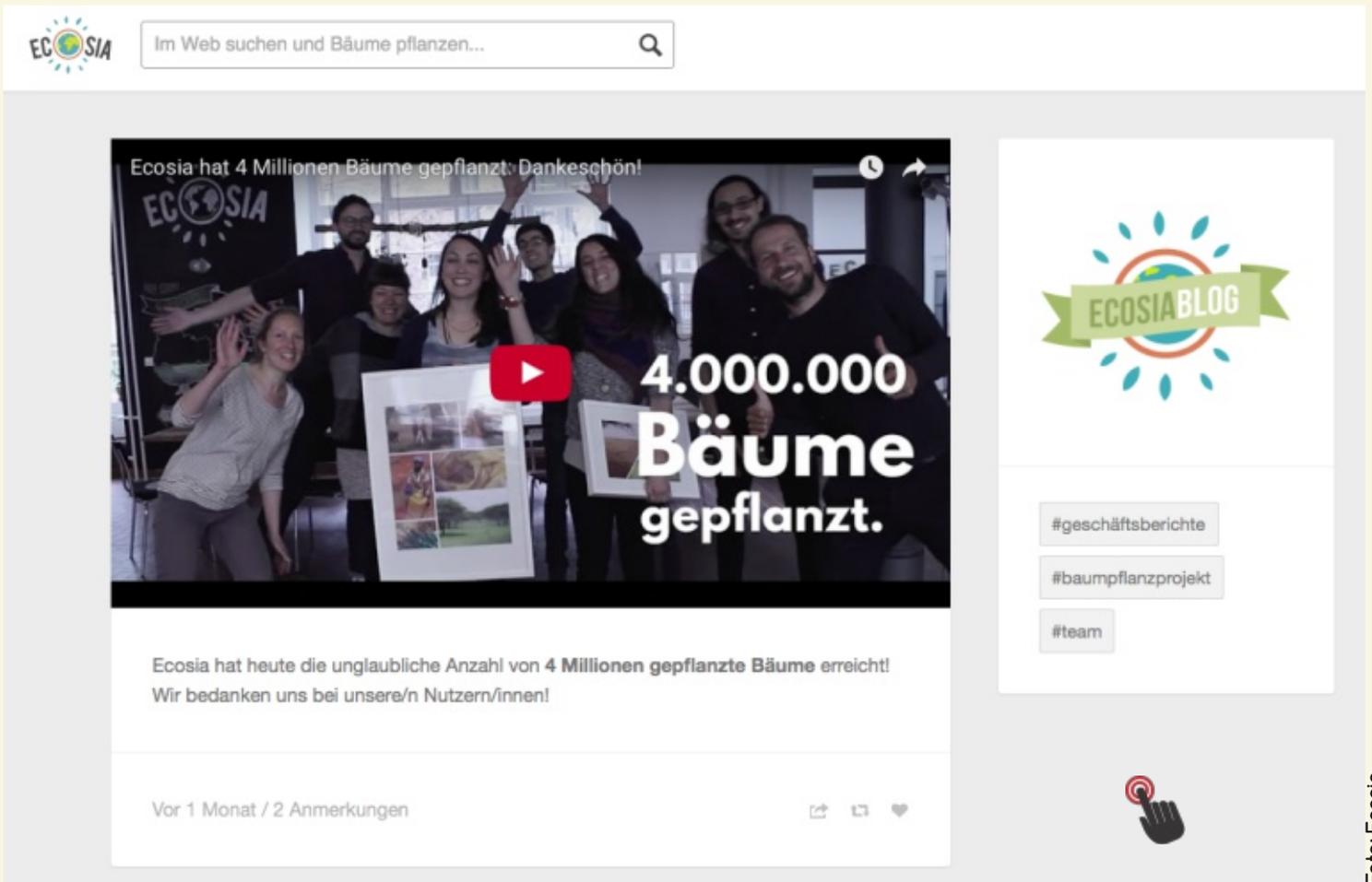
Beispiel "Hater" (Hasser). Die Kommentarfunktion auf Youtube in der man unter einem Video konstruktive Kritik oder Ratschläge abgeben kann, wird von „Hatern“ dazu genutzt um den Urheber des Videos zu beleidigen oder auf andere Art fertig zu machen.

Beispiel Produktplatzierungen. Wenn Youtuber eine gewisse Zahl von Followern haben, dann bekommen sie Werbeangebote, wobei sie ein Produkt in ihrem Video vorstellen und dafür Geld bekommen. Doch einige Youtuber nutzen ihren "Idol"-Status und

Grüne Suchmaschinen

Auch wenn man es nicht sieht, aber jede Suche bei Google verbraucht viel Strom. Grüne Suchmaschinen wie Ecosia versuchen das zu ändern.

Von Ann-Kathrin Büchold



The screenshot shows the Ecosia website interface. At the top left is the Ecosia logo. Next to it is a search bar with the placeholder text "Im Web suchen und Bäume pflanzen...". Below the search bar is a large video player. The video title is "Ecosia hat 4 Millionen Bäume gepflanzt: Dankeschön!". The video content shows a group of people celebrating, with a large red play button in the center. Overlaid on the video is the text "4.000.000 Bäume gepflanzt.". To the right of the video player is a sidebar with the "ECOSIA BLOG" logo and three social media hashtag buttons: "#geschäftsberichte", "#baumpflanzprojekt", and "#team". Below the video player, there is a text box that reads: "Ecosia hat heute die unglaubliche Anzahl von 4 Millionen gepflanzte Bäume erreicht! Wir bedanken uns bei unsere/n Nutzern/innen!". At the bottom of the video player area, it says "Vor 1 Monat / 2 Anmerkungen".

Foto: Ecosia

Im Gegensatz zu Google und Bing ist Ecosia eine grüne Suchmaschine. Das heißt: sie unterstützt mit ihren Werbeeinnahmen direkt Projekte zum Umweltschutz.

Ecosia pflanzt zum Beispiel Bäume.

Mitzumachen ist kinderleicht, kostenlos und macht Spaß, da man mit dem „Baumzähler“ sehen kann, wie viele Bäume man zusammen mit den anderen Ecosia-Nutzern schon „gepflanzt“ hat. Mittlerweile sind es 4 Millionen Bäume.

Man kann also ganz einfach die Umwelt etwas schützen, indem man von Google auf Ecosia umsteigt. Das ist nämlich nicht nur wichtig für unsere Umwelt sondern auch für uns: Bäume produzieren und reinigen für uns wichtigen Sauerstoff und ohne Bäume könnten wir auch nicht mehr überleben.

Trotzdem: Obwohl Ecosia etwas umweltfreundlicher ist und Bäume pflanzt, verbraucht auch jede Suchanfrage über diese Seite wie bei

Google viel Strom. Ein Wissenschaftler hat ausgerechnet, dass zwei Suchanfragen soviel Energie brauchen, wie man zum Wasser kochen für eine Tasse Tee benötigt. So ist es am Ende doch am umweltfreundlichsten die Energie zu sparen, indem man nicht unnötig viele Suchanfragen eingibt oder die elektronischen Geräte einfach mal zur Seite legt und sich selbst in die Natur begibt.

Die zwei Suchmaschinen WeGreen und Umlu eignen sich gut, wenn Du online etwas kaufen willst. Du gibst das gesuchte Produkt ein und die Suchmaschine sortiert das Suchergebnis so, dass besonders faire und ökologische Produkte ganz oben stehen. Bei WeGreen erkennst Du durch die Nachhaltigkeitsampel sofort, welche Produkte umweltfreundlicher sind. Das funktioniert auch, wenn Du auf Amazon einkaufst.



Dein Körper gehört Dir!

Wenn Dich jemand absichtlich unangenehm anfasst, dann musst Du Dir das nicht gefallen lassen. Wir haben uns darüber mit Lawine e.V. unterhalten.

Bearbeitet von Vivian Mößle

JOSEFINE: Guten Tag Frau Klose, guten Tag Frau Ort. Der Name des Hanauer Vereins, für den Sie arbeiten, heisst Lawine. Was tun Sie dort?

Lawine: Wir helfen Kindern, Mädchen, Frauen und Angehörigen, die sexuelle Gewalt erlebt haben. Im Jahr sind es bis zu 270 Menschen, die bei uns Hilfe erhalten.

JOSEFINE: Wir reden hier von „Sexuellen Übergriffen“ – was heisst das konkret?

Lawine: Wir reden von körperlichen Berührungen, die uns unangenehm sind und mit denen wir nicht einverstanden sind, zum Beispiel an Brüsten, Scheide oder Po. Es geht dabei nicht um unabsichtliche, sondern um absichtliche Berührungen, mit denen Erwachsene oder Jugendliche ihre Bedürfnisse befriedigen wollen. Damit wird eine Grenze überschritten, denn Dein Körper gehört Dir allein und du hast das Recht zu bestimmen, wer dich anfassen und berühren darf.

Es gibt aber auch sexuelle Übergriffe ohne Körperkontakt, wenn sich jemand vor dir auszieht, ohne dass du es möchtest, oder dir Nacktbilder schickt, ohne dass du es willst.

JOSEFINE: Wo passiert sowas?

Lawine: Es kann überall passieren: zu Hause, im Bus, auf der Straße oder im Training. Häufig sind es bekannte Personen, zu denen du Vertrauen hast, wie beispielsweise Familienmitglieder,

Verwandte, Freunde der Eltern, Nachbarn oder der Trainer. Die Vorgehensweise ist dabei meistens ähnlich. Erwachsene oder Jugendliche versuchen Vertrauen zu Kindern aufzubauen, Verständnis zu zeigen, ein Freund zu sein. Meistens beginnen sexuelle Übergriffe langsam und man merkt es nicht sofort.

JOSEFINE: Wie häufig kommen sexuelle Übergriffe vor?

Mensch

Lawine: Untersuchungen zeigen, dass etwa jedes 3. bis 6. Mädchen schon mal betroffen war.

JOSEFINE: Das wären an der St. Josefschule also über 60 Mädchen. Was kann ich tun, um mich zu schützen?

Lawine: Manchmal ist es schwer, sich alleine zu wehren. Gut ist es, jemanden, dem du vertraust, um Hilfe zu bitten. Hilfe holen ist kein Petzen!!

JOSEFINE: Welche Rolle spielt das Internet?

Lawine: Jugendliche stellen oft sehr persönliche Informationen ins Internet. Andere erfahren so vieles über dich, z.B. Deine Interessen, Freunde, sogar deine Schule oder deinen Wohnort. Du kannst nie wissen, wer am anderen Ende ist.

JOSEFINE: Sprechen Betroffene mit anderen über den Übergriff?

Lawine: Einige Kinder und Jugendliche erzählen es ihren Freundinnen oder Freunden. Es ist hilfreich, wenn Erwachsene darüber informiert werden, um euch zu helfen, euch zu schützen und die sexuellen Übergriffe zu stoppen.

JOSEFINE: Warum ist es wichtig darüber zu sprechen und sich helfen zu lassen?

Lawine: Wenn du mit niemandem redest, schleppst du dieses „Geheimnis“ lange Zeit mit Dir mit, fühlst dich schlecht, kannst vielleicht nicht gut schlafen und dich schlecht konzentrieren.

JOSEFINE: Erkenne ich als Freundin, dass etwas nicht stimmt?

Lawine: Manchmal nicht. Falls deine Freundin sich anders verhält, dann frag einfach nach, ob alles ok ist. Für ungewöhnliches Verhalten kann es viele Gründe geben.

JOSEFINE: Wie hilft mir Lawine bei einem sexuellen Übergriff?

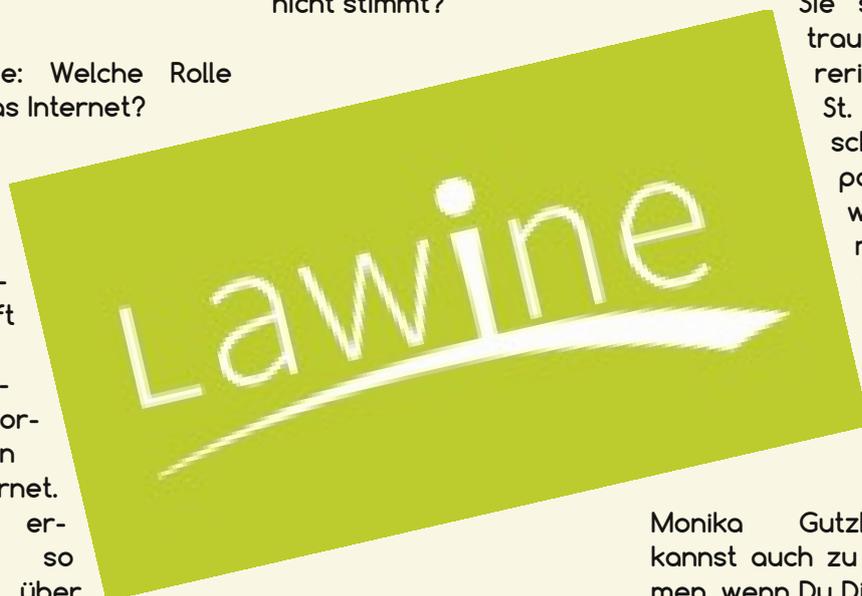
Lawine: Du kannst anrufen oder eine Email schreiben und dich mit uns verabreden. Du musst deinen Namen nicht nennen. Die Beratung kostet nichts. Du kannst alleine kommen oder mit einer Freundin

als Begleitperson. Wir haben Schweigepflicht. Du erzählst uns Deine Geschichte und wir reden darüber. Wir entscheiden gemeinsam mit dir, ob und welche Erwachsenen vielleicht davon erfahren sollen. Das Wichtigste ist, dass Du als Kind geschützt bist. Du kannst Dich auch an eine Telefon-Hotline oder an die Vertrauenslehrerin der Schule wenden.

JOSEFINE: Frau Gutzer, Sie sind Vertrauenslehrerin an der St. Josefschule. Was passiert, wenn ich mit so einem Problem zu Ihnen komme?

Monika Gutzler: Du kannst auch zu mir kommen, wenn Du Dir nicht sicher bist. Ich nehme jedes Problem ernst und behandle es vertraulich, erzähle es nicht weiter. Auch rufe ich nicht gleich Deine Eltern an und erzähle es ihnen. Wir entscheiden zusammen, ob es sinnvoll ist, Deine Eltern dazu zu holen. Und dann sprechen wir gemeinsam über das Problem. Außerdem kann ich dir Beratungsstellen in Deiner Nähe nennen, die sich auch gut auskennen, wie Lawine.

JOSEFINE: Vielen Dank für das Interview.



Kontakt-Informationen:

Lawine e.V.
Telefon: 0 61 81-25 66 02
eMail-Adresse:
mail@lawine-ev.de
Homepage:
www.lawine-ev.de



„Nummer gegen Kummer“
Kinder- und Jugendtelefon
Telefon: 0800 11 10 333
Homepage:
www.nummergegenkummer.de

Link zur Vertrauenslehrerin
an der St. Josefschule:
[www.st-josef-schule.de/
vertrauenslehrerin0.html](http://www.st-josef-schule.de/vertrauenslehrerin0.html)



Foto und Grafik: Aktion "Zu gut für die Tonne"

tel wegschmeißen, hat das auch Folgen für die Umwelt, da mehr Lebensmittel erzeugt werden müssen als eigentlich nötig. Um 1 kg Brot herzustellen braucht es 1.000 Liter Wasser, für nur 100g Käse sind es 500 Liter und für 1kg Fleisch 15.000 Liter, die umsonst verschmutzt und aufwendig gereinigt werden (siehe auch Grafik unten).

Außerdem wächst durch viele unnötig produzierte Lebensmittel die Nachfrage am Weltmarkt, das führt zum Anstieg der Lebensmittelpreise. Darunter leiden besonders die Menschen in den ärmeren Ländern.

Aber jeder kann im Alltag etwas dagegen tun:

- kauf kleinere Portionen
- nimm am Buffet lieber einen Nachschlag, statt den Teller voll zu laden und dann wegzuerwerfen
- wenn etwas vom Essen übrig bleibt, kann es am nächsten Tag nochmal aufgewärmt oder für anderes als Grundlage genutzt werden
- kaufe Lebensmittel aus unserer Region, das vermeidet Abfälle durch den weiten Transport. Außerdem schon es das Klima

Zu gut für die Tonne!

Jede Sekunde landen in Deutschland 300 kg Lebensmittel im Müll. Du kannst das ändern.

Von Alicia Leidner und Kaja Marolt

Im Laufe eines Jahres wirft jeder Deutsche rund 82 Kilogramm Lebensmittel weg. Das hat das Bundesministerium für Ernährung und Landwirtschaft errechnet und die Aktion "Zu gut für die Tonne" ins Leben gerufen. Am meisten werden davon weggeworfen:

36 kg Obst und Gemüse
16 kg Brot, Nudeln
7 kg Milch, Käse und Joghurt

5 kg Fleisch, Fisch. Die Gründe, warum wir Lebensmittel wegwerfen, sind unglaublich:

- wir kaufen zu viel ein
- das Mindesthaltbarkeitsdatum ist abgelaufen (deswegen ist das Lebensmittel aber nicht verdorben)
- Nahrungsmittel von der letzten Mahlzeit (Frühstück, Mittag- oder Abendessen) werden nicht aufgehoben und weiter verwendet

- es uns einfach nicht mehr schmeckt.

Wir werfen mit den Lebensmitteln nicht nur viel Geld einfach in die Tonne. Wenn wir Lebensmit-



Schulhacks

Mit diesen einfachen Tricks lernst Du besser

Von Marie-Sophie Grote

Wenn ihr euch bestimmte Vokabeln oder Formeln nicht merken könnt, kann man auch diese Sachen auf ein Post-It schreiben und sie da aufkleben, wo man am meisten vorbeigeht dann habt ihr es bald im Kopf.

Es ist am Sinnvollsten, wenn ihr eure elektronischen Sachen, die euch ablenken, z.B. euer Handy, Notebook oder Tablet, ausschaltet oder sie in einen anderen Raum legt oder macht sie in den Flugmodus.

Wenn ihr lernt, könnt ihr auf eurem Timer auf dem Handy eine begrenzte Zeit eingeben, aber es sollten mindestens 25 Minuten sein. Danach könnt ihr 5-10 Minuten eine Pause machen.

Genug trinken ist wichtig für den Körper. Trinkt mit Strohhalm. Denn eine Studie hat bewiesen, dass man durch einen Strohhalm mehr trinkt, als aus einem Glas oder einer Flasche. Und wenn ihr etwas snacken müsst, dann am Besten Obst oder auch etwas Studentenfutter.

Um Morgens nicht so viel Zeit zu verschwenden, könnt ihr auch abends eurem Ranzen packen und eure Anziehsachen für den nächsten Tag hinlegen. Dann verschwendet ihr nicht so viel Zeit und könnt ein bisschen länger schlafen und kommt nicht in Stress.

Farbenfrohe Ausgehtipps

Der spanische Maler Joan Miro und der Christopher Street Day bringen im Juni und Juli richtig viel Farbe nach Frankfurt und sind einen Besuch wert.

Von Leonie Gebhard und Marie-Sophie Grote

Juni



"Joan Miro und die Magie der Farben"

Er wollte eigentlich die Malerei ermorden, aber er hat mit seinen Bildern das ganze Gegenteil gemacht. Der Maler Joan Miro verzaubert Leute auf eine ganz besondere Seite. Auf braunen, blauen und weißen Bildgründen entfaltet der Maler „Die Magie der Farbe“. Manche Bilder sehen aus wie ein Graffiti. Er malt auch auf Teerpappe, Sandpapier und Jute. Die Ausstellung ist vom 26.2-12.6.2016 in Frankfurt in der Kunsthalle Schirn zu sehen.

Joan Miro Ausstellungsansicht © Schirn Kunsthalle Frankfurt, 2016; Foto: Norbert Miguletz

Juli



Christopher Street Day

Jedes Jahr im Juli wird der Christopher Street Day in Frankfurt gefeiert, dieses Jahr findet er vom 15-17 Juli statt. Dieses Event ist eine Parade für Lesben und Schwule, bei

der jeder eingeladen ist mitzufeiern. Die Parade dauert 2 Stunden und danach findet noch ein großes Bühnen- und Partyprogramm und Ständen rund um die Zeil statt. Wer sich einmal traut, kommt wieder.

Mach mal was



Leckeres mit Erdbeeren

Juni ist Erdbeerzeit. Mit nur geringem Aufwand gelangen tolle Leckereien zum Selbstessen oder für die Gartenparty.

Fotos: mellimille.de



Italienische Erdbeer-Schichtspeise

200 ml Schlagsahne
250 g Ricotta
5+2 EL Zucker
1 Pck. Vanillezucker
4+1 EL Zitronensaft
400 g Erdbeeren
einige Amarettini und
Zitronenmelisse zum Garnieren

Erdbeeren waschen, putzen und pürieren. Mit 2 EL Zucker und 1 EL Zitronensaft verrühren und kurz durchziehen lassen. Sahne steif schlagen. Ricotta mit 5 EL Zucker, Vanillezucker und 4 EL Zitronensaft glatt rühren. Schlag-
sahne unterheben.

Ricottacreme abwechselnd mit den Erdbeeren und dem

Pinienkernkrokant in Gläser schichten.

Etwas Krokant zum Garnieren übrig lassen. Mit Creme beginnen, mit Erdbeeren abschließen. Dessert 20 Minuten kühl stellen. Vor dem Servieren mit dem restlichen Krokant und einigen Amarettini bestreuen. Mit Zitronenmelisse garnieren und servieren.

Erdbeer-Granita

125 ml Bitter Lemon (oder
Ginger Ale)
125 g Zucker
1 kg frische Erdbeeren
Saft von einer Limette

Die Erdbeeren putzen und mit dem Limettensaft und Zucker mit einem Pürierstab in einem hohen Gefäß pürieren. Anschließend den Bitter Lemon unterrühren. Die fertige Masse in einen flachen Behälter geben, abdecken und ins Tiefkühlfach stellen. Am besten über Nacht gefrieren lassen. Vor dem Verzehr aus dem Tiefkühler nehmen und kurz antauen lassen. Dann mit einem Löffel das Granita raus kratzen, so das kleine feine Eiskristalle entstehen. Mit einem Löffel und einem Strohhalm servieren, denn das Granita wird anfangs gelöffelt und gegen Ende geschlürft.

Zitronenbuttermilcheis mit Erdbeerstrudel

(für 4-6 Personen)

1000 ml Buttermilch
400 ml Sahne
2 Pck. Vanillezucker
3 TI Zitronensäure
250 g Puderzucker
1 EL Vanilleextrakt
100 g Erdbeeren
2 EL Zucker

Die Sahne steif schlagen. Buttermilch in eine große Schüssel füllen und Vanillezucker, Zitronensäure, Puderzucker und Vanilleextrakt dazu geben und alles gut miteinander verrühren. Nun die Sahne vorsichtig unterheben. Die Buttermilch-Sahne-Mischung in einen großen gefriertauglichen Behälter mit Deckel geben und in den Tiefkühler stellen und etwa alle halbe Stunde die Eismasse kurz rühren. Nach 2 Stunden Gefrierzeit werden die Erdbeeren gewaschen und geputzt. Anschließend die Erdbeeren mit dem Zucker pürieren. Das Eis aus dem Gefrierer nehmen und die Erdbeersauce mit einem Löffel darauf tröpfeln. Mit einer Gabel die Sauce spiralförmig unter die Eismasse rühren, anschließend wieder in den Tiefkühler geben und über Nacht gefrieren lassen.

20-30 Minuten vor dem Verzehr aus dem Tiefkühler nehmen!

